

## PROGRAMME (1<sup>ère</sup> et 2<sup>nde</sup> années) ET ÉPREUVES DE LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE (ANGLAISE)

**OBJECTIFS GÉNÉRAUX** : « L'étude des langues vivantes étrangères dans toutes les classes préparatoires scientifiques, quelle que soit la filière choisie par l'étudiant a comme objectifs :

- d'affermir les compétences de l'enseignement du second degré sur le double plan linguistique et culturel ;
- de conduire les étudiants à acquérir un niveau plus élevé de compréhension et d'expression, tant à l'écrit qu'à l'oral, et à consolider une méthodologie pour un apprentissage de la langue en profondeur ;
- d'assurer la mise en place des repères culturels indispensables à la connaissance de la civilisation et de la culture des pays étrangers, de façon à éclairer les situations contemporaines. »

**THÈMES** (*liste indicative non obligatoire*) : relations internationales, Europe et institutions européennes, grands faits socioéconomiques dans le contexte économique mondial, développement, médias et culture de masse, grands courants de pensée, évolution des sciences et techniques.

### COMPÉTENCES À DÉVELOPPER :

- « comprendre le sens précis de textes d'origine et de nature variées, relativement longs et complexes, portant plutôt sur des questions contemporaines en lien direct avec la langue étudiée, en comprendre le contenu, la structure et la fonction (informative, argumentative, explicative, etc.), en percevoir les enjeux dans une perspective propre à l'aire linguistique concernée, en saisir le sens explicite ou implicite et les connotations culturelles (humour, politesse, registre de langues, etc.). Pour favoriser cette compréhension fine, on veillera à diversifier les types d'exercices : commentaire, confrontation de points de vue, synthèse, traduction ;
- comprendre un locuteur natif s'exprimant clairement à un débit normal et poursuivant une argumentation, même complexe.
- s'exprimer dans une langue correcte, avec fluidité et authenticité (en respectant les codes et registres spécifiques de la langue orale), de façon claire et efficace, pour développer un point de vue nuancé. Se montrer capable d'auto-correction ;
- participer à une conversation avec aisance et spontanéité, en adoptant un registre et en obéissant aux codes sociolinguistiques appropriés à la situation de communication; »

### LE CONCOURS A BIO-ENV<sup>1</sup> :

À compter de la session 2023, l'oral d'admission est supprimé. Seul l'écrit d'admissibilité demeure sous une nouvelle forme.

L'épreuve comporte deux exercices comptant chacun pour la moitié de la note finale<sup>2</sup> :

**1 – Une question destinée à tester la compréhension de deux articles de presse exprimant un ou plusieurs points de vue.** Les articles ont un ancrage clair dans l'aire linguistique et culturelle anglophone et peuvent toucher des domaines variés. La longueur cumulée des deux articles est comprise entre 900 et 1000 mots. **L'un des deux articles est tiré de la presse française ; sa longueur est comprise entre 25% et 40% du nombre total de mots des deux articles. La longueur de la réponse attendue, en anglais, est strictement comprise entre 200 et 250 mots.**

**2 – Une question de production écrite destinée à évaluer la capacité d'argumentation du candidat dans un anglais fluide et clair.** Le candidat traite l'une des deux questions proposées. L'une des deux questions peut être en lien avec la thématique des articles supports de la question de compréhension. **La longueur de cette production écrite, en anglais, est strictement comprise entre 200 et 250 mots.**

**La note de l'épreuve n'est comptabilisée que lors de la phase d'admission.**

<sup>1</sup> Le concours A agro-véto étant en pleine restructuration, des changements sont susceptibles d'intervenir entre le moment où ce poly est rédigé et la publication de la notice officielle du concours.

<sup>2</sup> Extrait du descriptif paru sur le site du SCAV pour la session 2024.

## LES RESSOURCES EN LANGUE ANGLAISE :

### Pour l'écrit :

Une présence assidue en cours est bien sûr la condition *sine qua non* à la réussite au concours mais elle ne suffit pas à elle seule. Vous devez en outre :

- Faire le travail demandé pour chaque cours. Les devoirs seront d'ailleurs très régulièrement ramassés.
- Apprendre votre cours de semaine en semaine.
- Vous entraîner régulièrement et de manière autonome à toutes les épreuves de concours.
- Aller plus loin que ce qui est fait en cours en apprenant au moins un chapitre de vocabulaire et en lisant au moins trois articles de presse par semaine. Le contenu de ces articles, tout comme le contenu du cours, doit être fiché. Les fiches seront classées par thèmes.
- Toute la grammaire anglaise doit être maîtrisée à ce stade et si cela n'est pas le cas, vous êtes tenus de vous faire des fiches récapitulatives sur les points les plus obscurs.

Voici une liste non exhaustive des journaux que vous pouvez facilement consulter en ligne :

Journaux américains: *The Wall Street Journal* / *The New York Times* / *The Washington Post*

Journaux britanniques: *The Guardian* (ou version hebdomadaire *Guardian Weekly*) / *The Economist* / *The Daily Telegraph* / *The Times* / *The Financial Times* (+ difficile) / *The Observer* / *The Independent*

Autres sites web conseillés: *The International Herald Tribune*, *New Scientist*, *Voice of America*, *Science Daily*.

### Pour l'oral (qui reste obligatoire dans certains concours) :

Votre présence aux khôlles est bien sûr obligatoire. Elles auront lieu une fois toutes les 4 semaines et sont la clef de la réussite aux oraux pour lesquels l'anglais est évalué à l'oral. Toutefois, elles ne suffisent pas à elles seules et vous devez tâcher d'être en contact permanent avec la langue. Les conseils ci-dessous vous y aideront.

Séries / films / télévision / chaînes d'information : à regarder impérativement en VO (sans sous-titres) pour vous familiariser l'oreille :

- Les chaînes d'information en continu disponible dans tous les bouquets des fournisseurs internet et télévision (ex : *CNN*, *BBC World*, *BBC News*, *CNBC*, *Sky News*, etc...).

- Voici enfin une liste de films / séries / documentaire « prepa-friendly ». Un certain nombre de ces références sont disponibles sur Netflix.

<p><b>The Press / Politics</b></p> <p><i>All the President's Men</i>  <i>The Company You Keep</i>  <i>Wag the dog</i>  <i>Spotlight</i>  <i>House of Cards</i>  <i>The West Wing</i></p>	<p><b>Girl Power</b></p> <p><i>Made in Dagenham</i></p>	<p><b>The Environment</b></p> <p><i>An Inconvenient Truth</i>  <i>Promised Land</i>  <i>Gasland</i>  <i>An Inconvenient Sequel</i></p>
<p><b>Guns</b></p> <p><i>Bowling for Columbine</i>  <i>Lord of War</i></p>	<p><b>US imperialism / Iraq War</b></p> <p><i>Lions For Lambs</i>  <i>Zero Dark Thirty</i></p>	<p><b>Globalisation</b></p> <p><i>Babel</i>  <i>Lost in Translation</i></p>
<p><b>Surveillance society</b></p> <p><i>V for Vendetta</i>  <i>Minority Report</i></p>	<p><b>Capitalism / Social Inequalities</b></p> <p><i>The Great Gatsby</i>  <i>It's a Free World</i>  <i>Detropia</i>  <i>The Molly Maguires</i></p>	<p><b>Monarchy</b></p> <p><i>The Queen</i>  <i>The Crown</i></p>
<p><b>The US</b></p> <p><i>American Beauty</i>  <i>Down by Law</i>  <i>Mud</i>  <i>Little Miss Sunshine</i>  <i>O Brother Where Art Thou</i>  <i>Descendant</i></p>	<p><b>The UK</b></p> <p><i>This is England</i>  <i>Billy Elliot</i>  <i>Bloody Sunday</i></p>	<p><b>Health</b></p> <p><i>Sicko</i>  <i>The Insider</i></p>
<p><b>Science and Ethics</b></p> <p><i>Welcome to Gattaca</i>  <i>The Social Dilemma</i>  <i>Coded Bias</i>  <i>I-Robot</i></p>	<p><b>Food</b></p> <p><i>Cowspiracy</i>  <i>Supersize Me 2</i></p>	<p><b>Utopia / Dystopia</b></p> <p><i>The Handmaid's Tale</i></p>

Site de la classe : vous trouverez également sur le site de la classe : [www.englishincpge.com](http://www.englishincpge.com) une rubrique « links » dans laquelle vous trouverez des choses qui vous permettront de progresser tant à l'écrit qu'à l'oral (quizz de grammaire, travail sur la prononciation via la musique, etc...).

Comme pour l'écrit, le contenu de vos écoutes et visionnages devra être fiché le plus régulièrement possible en vue du concours.