

**OBJECTIFS GÉNÉRAUX :** L'étude des langues vivantes étrangères dans la classe préparatoire ATS a comme objectifs :

- 1) de consolider, d'approfondir et de compléter les acquis des scolarités antérieures sur le double plan linguistique et culturel ;
- 2) d'entraîner les étudiants à la méthodologie et à la pratique des différentes formes d'évaluation par des exercices portant notamment sur :
  - la compréhension de l'écrit et celle de l'oral ;
  - l'expression orale et écrite ;
  - les activités de traduction et de contraction de texte ;
  - la compétence linguistique ;
- 3) de mettre en perspective les grands repères culturels relatifs aux pays dont la langue est étudiée

### **COMPÉTENCES À DÉVELOPPER :**

- Comprendre un document enregistré (audio ou vidéo) portant sur un sujet d'intérêt général dans une aire linguistique donnée en évitant les écarts trop marqués sur les plans lexical, syntaxique et phonologique ;
- Appréhender le sens de textes d'origine et de nature variées, de rendre compte de leur contenu et de leur structure et de mettre en évidence les enjeux qu'ils soulèvent ;
- S'exprimer, tant à l'oral qu'à l'écrit, dans une langue syntaxiquement correcte faisant appel à des ressources lexicales progressivement enrichies ;
- Prendre la parole en recherchant aisance dans l'expression et qualité de la prononciation

### **LE CONCOURS :**

Comme pour toutes les autres matières, le concours se déroule en deux temps :

- Une partie de l'évaluation se fera en contrôle continu,
- L'autre se fera lors deux examens finaux. Le premier se déroulera à l'oral et le second à l'écrit.

### **LES RESSOURCES EN LANGUE ANGLAISE :**

#### Pour l'écrit :

Une présence assidue en cours est bien sûr la condition *sine qua non* de la réussite au concours mais elle ne suffit pas à elle seule. Vous devez en outre :

- Faire le travail demandé pour chaque cours. Les devoirs seront d'ailleurs très régulièrement ramassés.
- Apprendre votre cours de semaine en semaine.
- Vous entraîner régulièrement et de manière autonome à toutes les épreuves de concours.
- Aller plus loin que ce qui est fait en cours en apprenant au moins un chapitre de vocabulaire et en lisant au moins trois articles de presse par semaine. Le contenu de ces articles, tout comme le contenu du cours, doit être fiché. Les fiches seront classées par thèmes.

- Toute la grammaire anglaise doit être maîtrisée à ce stade et si cela n'est pas le cas, vous êtes tenus de vous faire des fiches récapitulatives sur les points les plus obscurs.

Voici une liste non exhaustive des journaux que vous pouvez facilement consulter en ligne :

Journaux américains: *The Wall Street Journal* / *The New York Times* / *The Washington Post*

Journaux britanniques: *The Guardian* (ou version hebdomadaire *Guardian Weekly*) / *The Economist* / *The Daily Telegraph* / *The Times* / *The Financial Times* (+ difficile) / *The Observer* / *The Independent*

Autres sites web conseillés: *The International Herald Tribune*, *New Scientist*, *Voice of America*, *Science Daily*.

Pour l'oral :

Votre présence aux khôlles est bien sûr obligatoire. Elles auront lieu une fois tous les 15 jours et sont la clef de la réussite aux oraux du concours. Toutefois, elles ne suffisent pas à elles seules et vous devez tâcher d'être en contact permanent avec la langue. Les conseils ci-dessous vous y aideront.

Séries / films / télévision / chaînes d'information : à regarder impérativement en VO (sans sous-titres) pour vous familiariser l'oreille :

- Les chaînes d'information en continu disponible dans tous les bouquets des fournisseurs internet et télévision (ex : *CNN*, *BBC World*, *BBC News*, *CNBC*, *Sky News*, etc...).
- Voici enfin une liste de films / séries / documentaire « prepa-friendly ». Un certain nombre de ces références sont disponibles sur Netflix.

<p><b>The Press / Politics</b></p> <p><i>All the President's Men</i>  <i>The Company You Keep</i>  <i>Wag the dog</i>  <i>Spotlight</i>  <i>House of Cards</i>  <i>The West Wing</i></p>	<p><b>Girl Power</b></p> <p><i>Made in Dagenham</i></p>	<p><b>The Environment</b></p> <p><i>An Inconvenient Truth</i>  <i>Promised Land</i>  <i>Gasland</i>  <i>An Inconvenient Sequel</i></p>
<p><b>Guns</b></p> <p><i>Bowling for Columbine</i>  <i>Lord of War</i></p>	<p><b>US imperialism / Iraq War</b></p> <p><i>Lions For Lambs</i>  <i>Zero Dark Thirty</i></p>	<p><b>Globalisation</b></p> <p><i>Babel</i>  <i>Lost in Translation</i></p>
<p><b>Surveillance society</b></p> <p><i>V for Vendetta</i>  <i>Minority Report</i></p>	<p><b>Capitalism / Social Inequalities</b></p> <p><i>The Great Gatsby</i>  <i>It's a Free World</i>  <i>Detropia</i>  <i>The Molly Maguires</i></p>	<p><b>Monarchy</b></p> <p><i>The Queen</i>  <i>The Crown</i></p>
<p><b>The US</b></p> <p><i>American Beauty</i>  <i>Down by Law</i>  <i>Mud</i>  <i>Little Miss Sunshine</i>  <i>O Brother Where Art Thou</i>  <i>Descendant</i></p>	<p><b>The UK</b></p> <p><i>This is England</i>  <i>Billy Elliot</i>  <i>Bloody Sunday</i></p>	<p><b>Health</b></p> <p><i>Sicko</i>  <i>The Insider</i></p>
<p><b>Science and Ethics</b></p> <p><i>Welcome to Gattaca</i>  <i>The Social Dilemma</i>  <i>Coded Bias</i>  <i>I-Robot</i></p>	<p><b>Food</b></p> <p><i>Cowspiracy</i>  <i>Supersize Me 2</i></p>	<p><b>Utopia / Dystopia</b></p> <p><i>The Handmaid's Tale</i></p>

Site de la classe : vous trouverez également sur le site de la classe : [www.englishincpge.com](http://www.englishincpge.com) une rubrique « links » dans laquelle vous trouverez des choses qui vous permettront de progresser tant à l'écrit qu'à l'oral (quiz de grammaire, travail sur la prononciation via la musique, etc...). Comme pour l'écrit, le contenu de vos écoutes et visionnages devra être fiché le plus régulièrement possible en vue du concours.