

PROGRAMME ET ÉPREUVES DE LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE (ANGLAISE) ATS

INGÉNIERIE INDUSTRIELLE

OBJECTIFS GÉNÉRAUX :

L'étude des langues vivantes étrangères dans la classe préparatoire ATS a comme objectifs :

1. de consolider, d'approfondir et de compléter les acquis des scolarités antérieures sur le double plan linguistique et culturel ;
2. d'entraîner les étudiants à la méthodologie et à la pratique des différentes formes d'évaluation par des exercices portant notamment sur :
 - la compréhension de l'écrit et celle de l'oral ;
 - l'expression orale et écrite ;
 - les activités de traduction et de contraction de texte ;
 - la compétence linguistique ;
3. de mettre en perspective les grands repères culturels relatifs aux pays dont la langue est étudiée.

PROGRAMME :

Pendant l'année de préparation, on veillera à développer chez les étudiants les aptitudes qui leur permettent :

- de comprendre un document enregistré (audio ou vidéo) portant sur un sujet d'intérêt général dans une aire linguistique donnée en évitant les écarts trop marqués sur les plans lexical, syntaxique et phonologique ;
- d'appréhender le sens de textes d'origine et de nature variées, de rendre compte de leur contenu et de leur structure et de mettre en évidence les enjeux qu'ils soulèvent ;
- de s'exprimer, tant à l'oral qu'à l'écrit, dans une langue syntaxiquement correcte faisant appel à des ressources lexicales progressivement enrichies ;
- de prendre la parole en recherchant aisance dans l'expression et qualité de la prononciation.

LE CONCOURS :

Le rapport du jury de la session 2022 rappelle les règles :

- L'écrit d'admissibilité :

L'épreuve écrite de **2 heures** s'articule autour d'un **QCM largement grammatical de cent items et d'articles de presse suivis de questions ou de reconnaissance / identification de mots**. Il y a en général **trois textes, voire quatre** à étudier qui ne sont pas trop longs et **de difficulté croissante**. [...] Tout type de sujet peut [...] être abordé (sociologique, vie quotidienne, culturel, actualités, ouverture à l'international etc) Les points abordés dans le QCM sont des classiques :

- de la grammaire anglaise comme **les temps** (différence prétérite / present perfect ou present perfect / past perfect par exemple), **les prépositions, les articles, les adverbes / adjectifs** et leur place dans la phrase, **les comparatifs / superlatifs, les modaux, le subjonctif, les mots de liaison** etc. mais aussi **des exceptions** à la règle pour des points de langue qui sont fréquemment utilisés et qu'il est légitime de connaître.
- et **du lexique** qui peut prêter à confusion comme **des faux-amis** ou du **vocabulaire usuel** qu'il est souhaitable de maîtriser. [...]

Par ailleurs, il est conseillé de faire les exercices dans l'ordre du sujet, soit le QCM d'abord puis les textes à la suite afin de leur accorder le temps de lecture nécessaire adapté au niveau individuel de chacun - qui varie selon les étudiants même bien préparés.

➤ L'oral d'admission :

Le candidat a le **choix entre un article ou un document iconographique**. Quelques instants lui sont donnés pour écarter la thématique avec laquelle il / elle est le moins à l'aise. Une fois le document choisi, le candidat dispose de **30 minutes de préparation**. A l'issue de cette préparation, le candidat dispose de **20 minutes** pour :

(i) La partie document

Cette partie est essentielle et permet au jury d'avoir une première estimation du niveau du candidat, tant en **expression orale en continu** qu'en **compréhension écrite**.

Les documents peuvent être des **articles de presse**, des **extraits de revue scientifique** et des **documents iconographiques** variés tels que des **caricatures**, des **dessins humoristiques**, des **couvertures de magazine**, des **publicités**. Ces documents, choisis pour leur intérêt et les débats qu'ils suscitent, portent sur de **multiples sujets** : l'innovation technologique, l'actualité, la société, l'environnement, la culture... Les documents dont le contenu culturel pourrait gêner la compréhension des candidats sont écartés. Le jury considère néanmoins que **les candidats doivent avoir une bonne connaissance de l'actualité et quelques repères culturels essentiels abordés dans le secondaire**. Le jury s'étonne que des concepts simples et d'actualité comme le « greenwashing », le mouvement des droits civiques ou la biodiversité ne soient pas familiers. Le jury rappelle que **les candidats doivent impérativement dégager une problématique**, même simple, et **organiser leur exposé sous forme de commentaire**. Il est fortement recommandé de recourir à des mots de liaison pour structurer son commentaire. Par ailleurs, **le jury entend trop rarement les candidats donner leur opinion sur le sujet abordé et partager leur expérience personnelle, alors qu'il s'agit d'un aspect primordial de cette épreuve**. Les candidats disposent d'une plus grande liberté sur ce qu'ils expriment et sont beaucoup plus performants. Il apparaît aussi opportun d'apprendre du lexique pour exprimer son point de vue et nuancer son propos. La démarche demeure la même quels que soient les documents mais les écueils sont différents. Ainsi, lorsque les candidats choisissent d'étudier un texte, **il importe de reformuler et non paraphraser celui-ci** : il s'agit de montrer au jury ce qui a été compris, une simple paraphrase ne montre rien. Il convient aussi d'informer le jury lorsqu'un passage du texte est cité. Les candidats s'attardent trop souvent sur des éléments factuels (date, auteur, couleur...) sans les exploiter. **Le jury rappelle encore l'importance de comprendre l'enjeu du texte, les problèmes qu'il soulève**. Cette année encore, beaucoup de candidats n'ont pas exploité les documents et en ont fait une présentation purement descriptive sans chercher à en extraire le message. **Très peu de candidats font le choix du document iconographique alors que celui-ci peut être un puissant déclencheur de paroles**. Il nécessite certes des outils langagiers solides pour être exploité et un certain niveau de maîtrise mais il peut s'avérer être un choix très judicieux lorsque les candidats s'y sont bien préparés. Le jury rappelle ici aussi l'importance de comprendre l'enjeu du document, les problèmes qu'il soulève et le message qu'il transmet. Enfin, **le jury invite les candidats à réagir de façon personnelle sur le document et à faire valoir leur point de vue, que ceux-ci soient en accord ou non avec l'idée exprimée**. Cela permet en outre de rendre la partie entretien beaucoup plus interactive et enrichissante.

(ii) L'entretien

Il est également demandé aux étudiants de répondre à des questions sur le texte. Il ne s'agit pas de le déconcerter mais de se faire préciser une réponse, éclaircir un élément ou de l'aider à se (re)mettre sur la bonne voie. Le candidat ne doit pas hésiter à demander à l'examineur de reformuler la question ou de la répéter, faisant ainsi preuve d'une bonne communication, ce qui est avantageux pour le candidat. Il **démontre ainsi ses bonnes capacités de communication**, ce qui est sans conteste un atout substantiel.

Après l'analyse du document, le candidat est amené à **parler de lui-même** et de **ses projets**, de ses **expériences en entreprise**, ses **centres d'intérêt**, ses **voyages**, etc. Cela permet l'instauration d'un **dialogue** avec le jury, qui se révèle souvent très intéressant et enrichissant. C'est l'occasion pour le candidat de se montrer sous son meilleur jour en parlant de sujets qui lui tiennent à cœur et sur lesquels il peut se révéler plus convaincant que sur la partie document.

Pendant cette partie, le jury peut obtenir une **confirmation du niveau d'anglais** et une meilleure évaluation du candidat, surtout si ce dernier n'a pas bien réussi l'explication du document. Il est important de noter que l'échec de la partie explication du document n'est pas réhibitoire. Le candidat peut démontrer ses capacités et compétences par la suite si l'entretien se passe bien.

Les candidats sont évalués sur la compréhension du document qui leur a été fourni mais surtout sur la qualité de leur anglais lors de leur prise de parole en continu et en interaction. Il est aussi tenu compte de :

- **la qualité lexicale** : variété, recherche, lexique adapté au sujet,

- **la correction syntaxique et grammaticale,**
- de la prononciation,
- la capacité à interagir en anglais : attitude, pertinence de la réponse aux questions, demande de reformulation, est également évaluée et se révèle d'une grande importance.

La capacité à interagir en anglais commence dès l'entrée dans la salle.

LES RESSOURCES EN LANGUE ANGLAISE :

Pour l'écrit :

Une présence assidue en cours est bien sûr la condition *sine qua non* de la réussite au concours mais elle ne suffit pas à elle seule. Vous devez en outre :

- Faire le travail demandé pour chaque cours. Les devoirs seront d'ailleurs très régulièrement ramassés.
- Apprendre votre cours de semaine en semaine.
- Vous entraîner régulièrement et de manière autonome à toutes les épreuves de concours.
- Aller plus loin que ce qui est fait en cours en apprenant au moins un chapitre de vocabulaire et en lisant au moins trois articles de presse par semaine. Le contenu de ces articles, tout comme le contenu du cours, doit être fiché. Les fiches seront classées par thèmes.
- Toute la grammaire anglaise doit être maîtrisée à ce stade et si cela n'est pas le cas, vous êtes tenus de vous faire des fiches récapitulatives sur les points les plus obscurs.

Voici une liste non exhaustive des journaux que vous pouvez facilement consulter en ligne :

Journaux américains: *The Wall Street Journal / The New York Times / The Washington Post*

Journaux britanniques: *The Guardian* (ou version hebdomadaire *Guardian Weekly*) / *The Economist* / *The Daily Telegraph* / *The Times* / *The Financial Times* (+ difficile) / *The Observer* / *The Independent*

Autres sites web conseillés: *The International Herald Tribune, New Scientist, Voice of America, Science Daily.*

Pour l'oral :

Votre présence aux khôlles est bien sûr obligatoire. Elles auront lieu une fois tous les 15 jours et sont la clef de la réussite aux oraux du concours. Toutefois, elles ne suffisent pas à elles seules et vous devez tâcher d'être en contact permanent avec la langue. Les conseils ci-dessous vous y aideront.

Séries / films / télévision / chaînes d'information : à regarder impérativement en VO (sans sous-titres) pour vous familiariser l'oreille :

- Les chaînes d'information en continu disponible dans tous les bouquets des fournisseurs internet et télévision (ex : *CNN, BBC World, BBC News, CNBC, Sky News, etc...*).
- Voici enfin une liste de films / séries / documentaire « prepa-friendly ». Un certain nombre de ces références sont disponibles sur Netflix.

<p>The Press / Politics</p> <p><i>All the President's Men</i> <i>The Company You Keep</i> <i>Wag the dog</i> <i>Spotlight</i> <i>House of Cards</i> <i>The West Wing</i></p>	<p>Girl Power</p> <p><i>Made in Dagenham</i></p>	<p>The Environment</p> <p><i>An Inconvenient Truth</i> <i>Promised Land</i> <i>Gasland</i> <i>An Inconvenient Sequel</i></p>
<p>Guns</p> <p><i>Bowling for Columbine</i> <i>Lord of War</i></p>	<p>US imperialism / Iraq War</p> <p><i>Lions For Lambs</i> <i>Zero Dark Thirty</i></p>	<p>Globalisation</p> <p><i>Babel</i> <i>Lost in Translation</i></p>
<p>Surveillance society</p> <p><i>V for Vendetta</i> <i>Minority Report</i></p>	<p>Capitalism / Social Inequalities</p> <p><i>The Great Gatsby</i> <i>It's a Free World</i> <i>Detropia</i> <i>The Molly Maguires</i></p>	<p>Monarchy</p> <p><i>The Queen</i> <i>The Crown</i></p>
<p>The US</p> <p><i>American Beauty</i> <i>Down by Law</i> <i>Mud</i> <i>Little Miss Sunshine</i> <i>O Brother Where Art Thou</i> <i>Descendant</i></p>	<p>The UK</p> <p><i>This is England</i> <i>Billy Elliot</i> <i>Bloody Sunday</i></p>	<p>Health</p> <p><i>Sicko</i> <i>The Insider</i></p>
<p>Science and Ethics</p> <p><i>Welcome to Gattaca</i> <i>The Social Dilemma</i> <i>Coded Bias</i> <i>I-Robot</i></p>	<p>Food</p> <p><i>Cowspiracy</i> <i>Supersize Me 2</i></p>	<p>Utopia / Dystopia</p> <p><i>The Handmaid's Tale</i></p>

Site de la classe : vous trouverez également sur le site de la classe : www.englishincpge.com une rubrique « links » dans laquelle vous trouverez des choses qui vous permettront de progresser tant à l'écrit qu'à l'oral (quizz de grammaire, travail sur la prononciation via la musique, etc...).

Comme pour l'écrit, le contenu de vos écoutes et visionnages devra être fiché le plus régulièrement possible en vue du concours.